CASCÃO

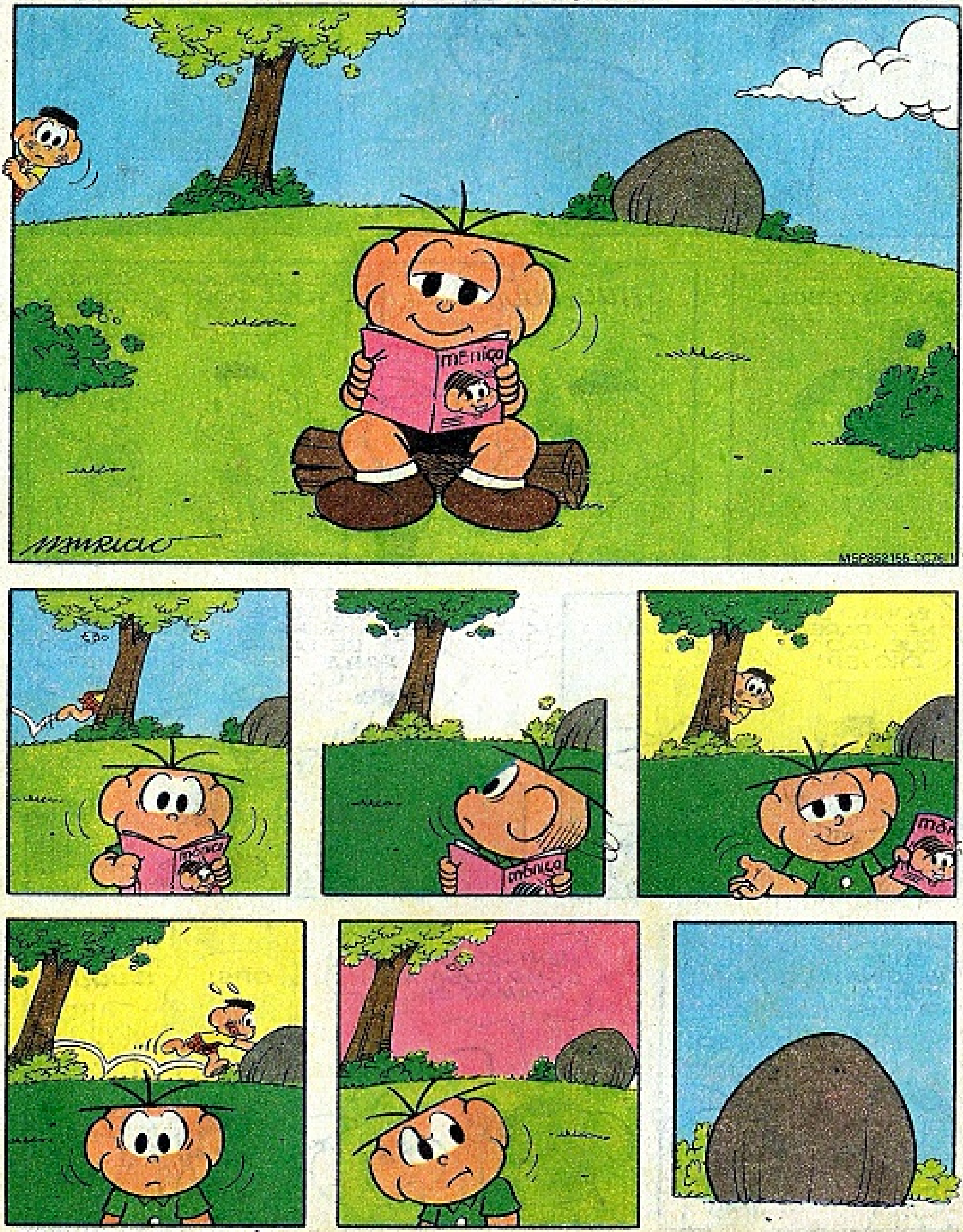
EDITORA ABRIL
76
Cr$ 1700

guia TURMA DA mônica

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1950 - COD. 5035

SUPER NESCAU
ENERGIA
QUE DÁ
GOSTO.
NESCAU
Alimento achocolatado em pó
Nestlé
com vitaminas
instantâneo
RV-NS 1/82

CASCÃO UM AMOR DE FAIXA



Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UÉ?
CADÊ O CEBOL...
¡IUU-HUUU!
OI, CEBOLINHA! VOCÊ POR AQUI?
COINCIDÊNCIA, NÉ, CASCÃO?
BONITO DIA, NÉ? PARECE QUE NÃO VAI CHOVER!
TSC, TSC!
O QUE FOI?
QUANDO VOCÊ USA A VELHA TÁTICA DE FALAR SOBLE O TEMPO...
QUER DIZER QUE ESTÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA DE MIM!
EU?! IMAGINA! NUNCA! JAMAIS!
MENTILOSO!
MENTIROSO? EU?! COMO OUSA ME CHAMAR DE...
OPS!
AHÁ! CAIU NO VELHO TLUQUE!

O QUE É ISSO, CASCÃO? DEIXA EU VER, VAI!
NUNCA! VOCÊ VAI RIR NA MINHA CARA!
CASCÃO, QUE VELGONHA! PENSA QUE O SEU MELHOR AMIGO VAI LIR DE VOCÊ? ESTOU DECEPCIONADO!
QUE PENSA QUE EU SOU? UM CLÁPULA?
PUXA, CEBOLINHA! DESCULPE! VOCÊ TEM RAZÃO!
PODE OLHAR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CASCUDA, HAJA FAIXA PRA DIZER A FALTA QUE EU SINTO DE VOCÊ! ♥♥♥ Cascão
CEBOLINHA, QUE CARA É ESSA?
NADA, CASCÃO! MAS POR QUE NÃO MANDA UM BILHETINHO MENOR?
É MAIS FÁCIL DE COLOCAR NO COLEIO!

NÃO SEJA BOBO, CEBOLINHA! ISTO NÃO É PRA BOTAR NO CORREIO!
VOCÊ PENDURA NA FRENTE DA CASA DE QUEM VOCÊ VAI MANDAR O RECADO!
É A ÚLTIMA MODA! TÁ TODO MUNDO FAZENDO ISSO!
E DEPOIS DE VER ESTA FAIXA, DUVIDO QUE A CASCUDA NÃO FAÇA AS PAZES COMIGO!
VOCÊ TÁ BLIGADO COM ELA, É ?
TÔ! MAS NÃO POR MUITO TEMPO!
AHÁ! PEGUEI VOCÊ, CEBOLINHA!
GLUP!
EI!
COM LICENÇA!
VUP VUP VUP
?
MINHA FAIXA! O QUE VOCÊ FEZ COM ELA?
DESCULPE, CASCÃO! TIVE QUE USAR PLA SEGULAR A MÔNICA!
SENÃO, SELIA O MEU FIM!
MMMM!
?
?

?
?
?
CASCÃO, O QUE VOCÊ VAI FAZER?
PEGAR MINHA FAIXA! PRECISO COLOCAR NA FRENTE DA CASA DA CASCUDA, ANTES QUE ELA SAIA PRA PASSEAR DE TARDE!
EI!
E SOLTAR A MÔNICA?
NUNCA!
MMMM!
PLEFILO VER VOCÊ BLIGADO, A ME VER ALEBENTADO!
IIÁÁ! PEGUEI!
GLANDE COISA! NÃO VAI SELVIR PLA VOCÊ, MESMO!
MMMMM!
BLLRRRRR!
AH, AH! NÃO É À TOA QUE EU SOU O CAMPEÃO DE DERRUBADA DE LATAS DE CIMA DO MURO!
UGH!
TÓIM

LARGA A MINHA FAIXA!
SOLTA A MÔNICA!
LARGAAAA!
UFFF!
TUM
VUUUUP
OH, NÃO! ELE TÁ INDO NA DIREÇÃO DA CASA DA CASCUDA!!
CAS DIZ D
FAIXA A QUE
CABLAM
!
É A CASCUDA! ELA TÁ VENDO A FAIXA!!
FICA SEGURANDO DIREITINHO, MÔNICA!
CASCUDA, HAJA FAIXA PRA DIZER A FALTA QUE EU SINTO DE VOCÊ. Cascão

POF
CASCUDA,
DIZER COMO
DE VOCÊ
QUEM SÃO ESSES MOLEQUES, CASCUDA?
CALMA, REINALDINHO...
R
NÃO É NINGUÉM IMPORTANTE!
VAMOS VOLTAR PRA DENTRO!
BLAM
CASCUDA, HAJA FAIXA PRA DIZER COMO SINTO FALTA DE VOCÊ
SNIF!
SNIF!
DEPOIS...
CASCÃO!
CASCÃO, MEU AMIGÃO!! Cebolinha
I ♥ CASCÃO Mônica
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW — EDITORA ABRIL

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

LOJAS AMERICANAS

1.º colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.º colocado: 4 jogos da Grow
3.º colocado: 3 jogos da Grow
4.º colocado: 2 jogos da Grow
5.º colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

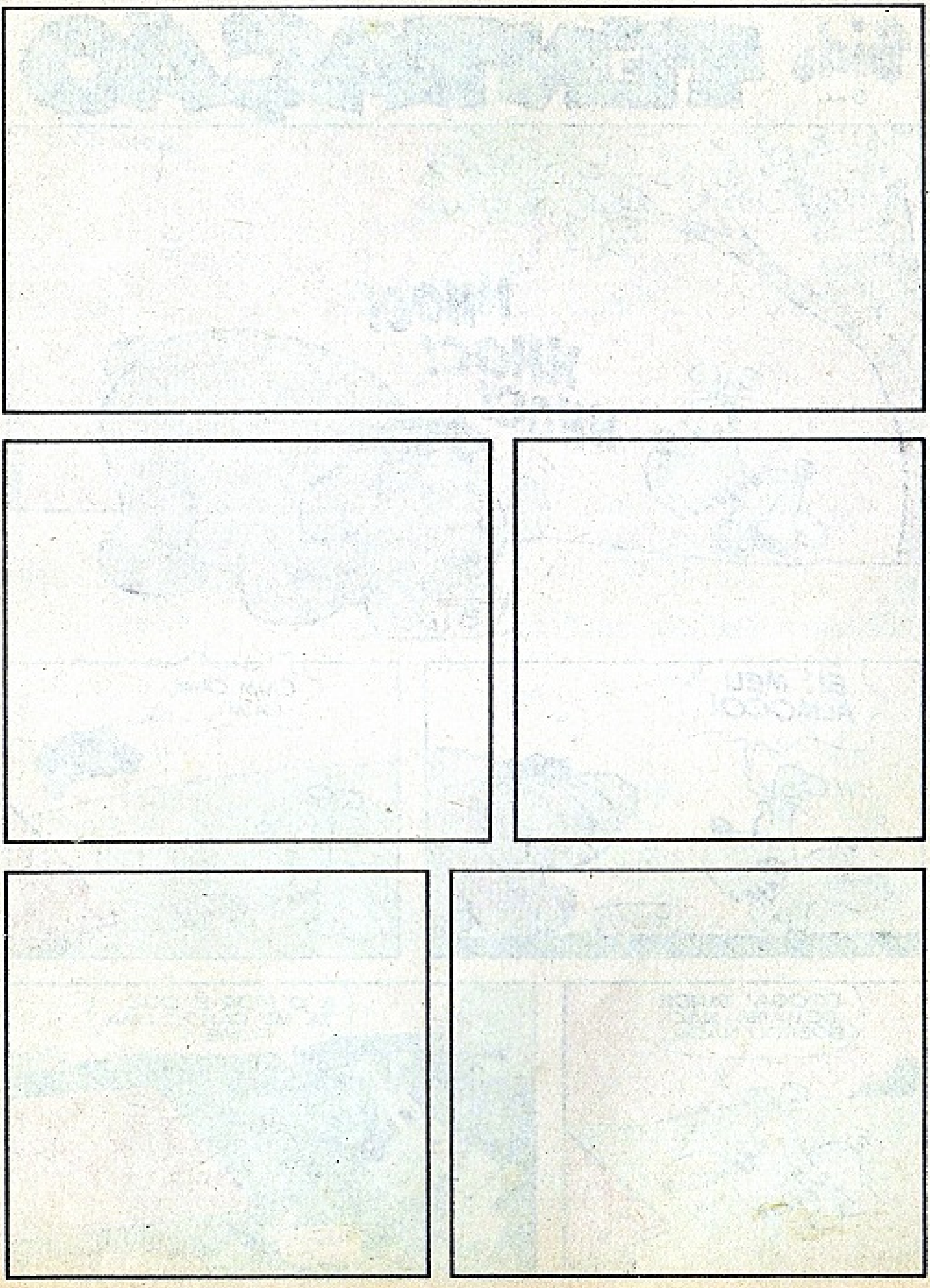
Nome ______________________________

Endereço ______________________________

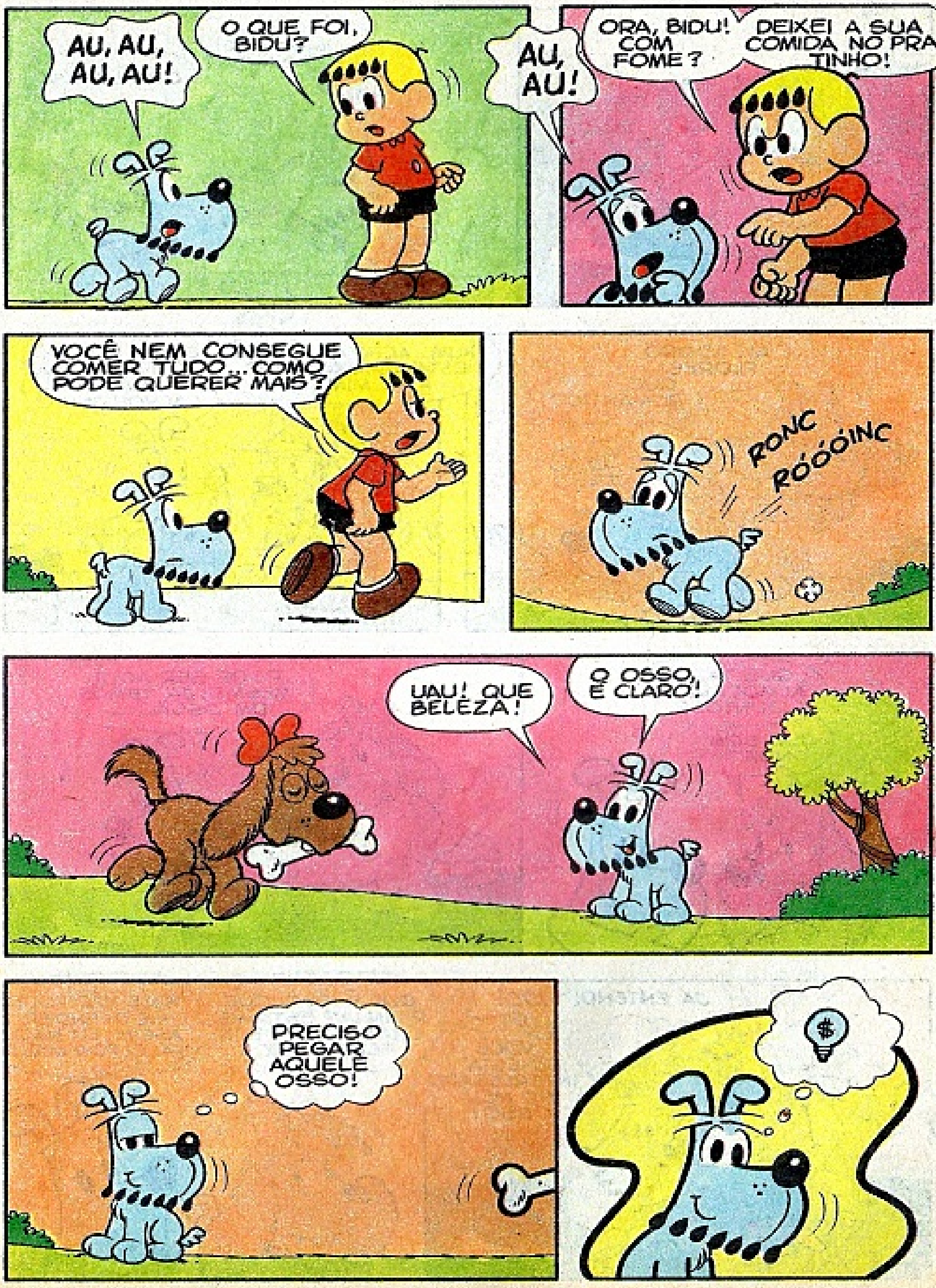
Cidade ____________ Estado ______ CEP ______

Tel. ____________ Sexo ______ Idade ______

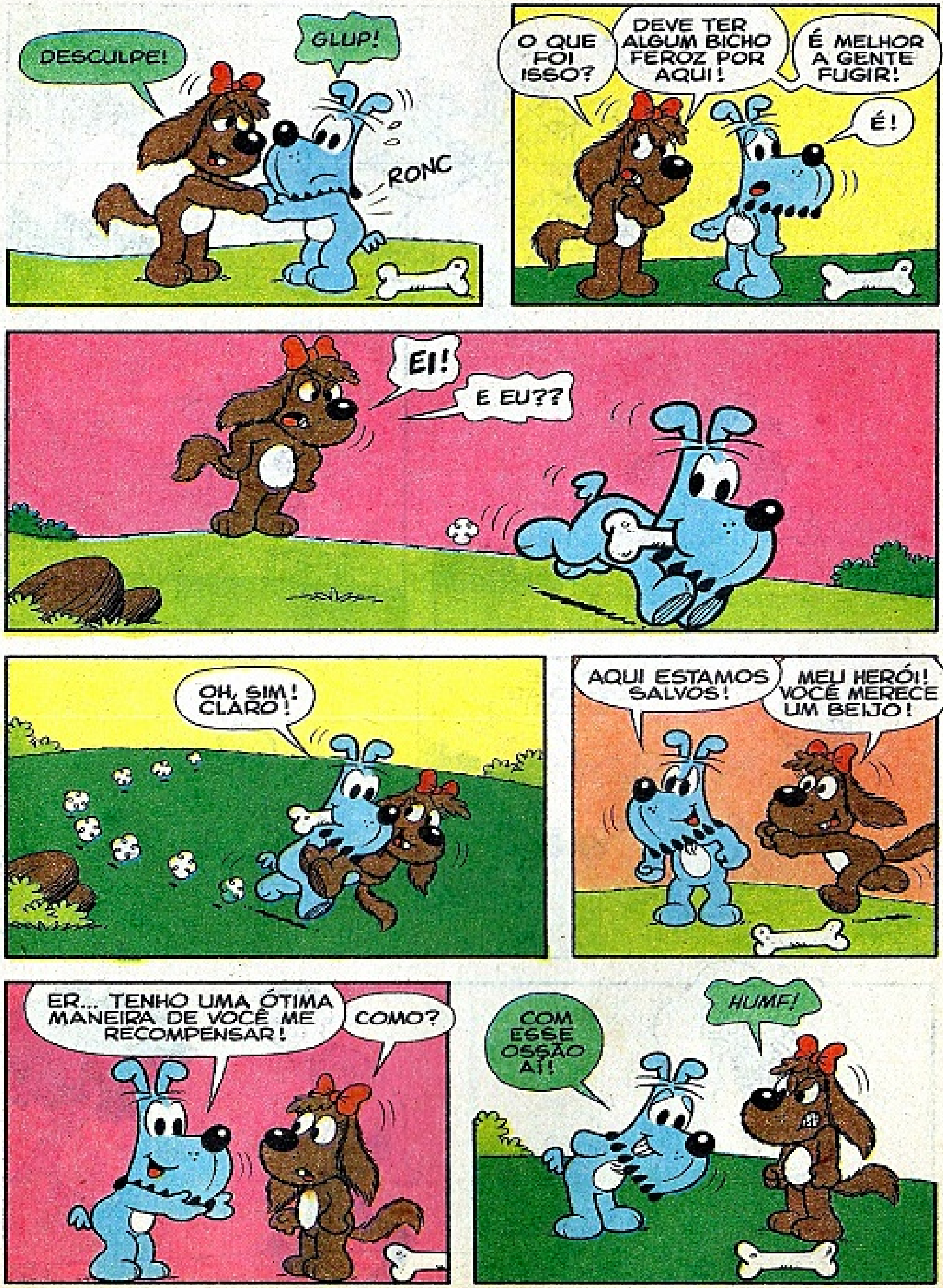
CC - 78

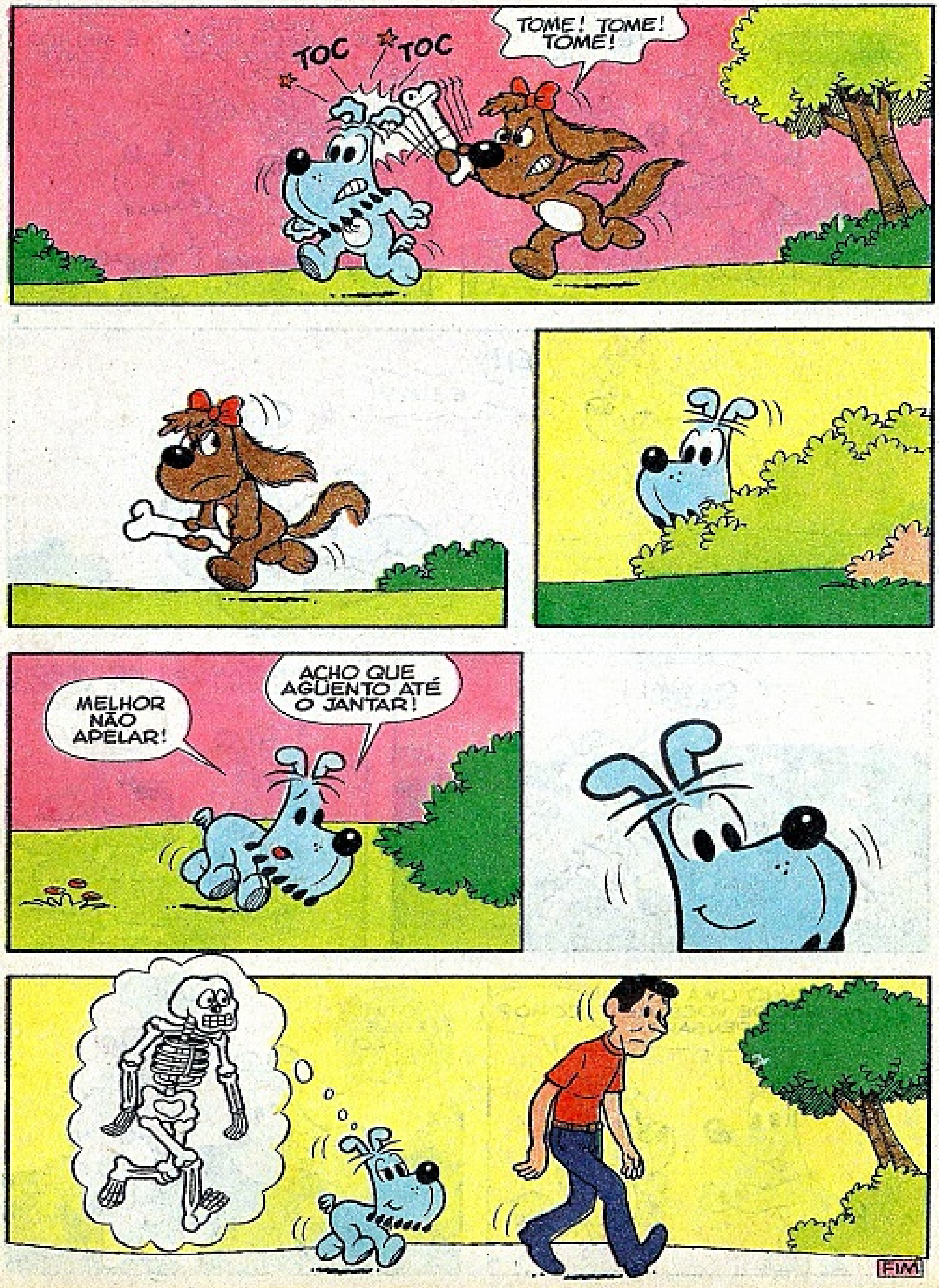


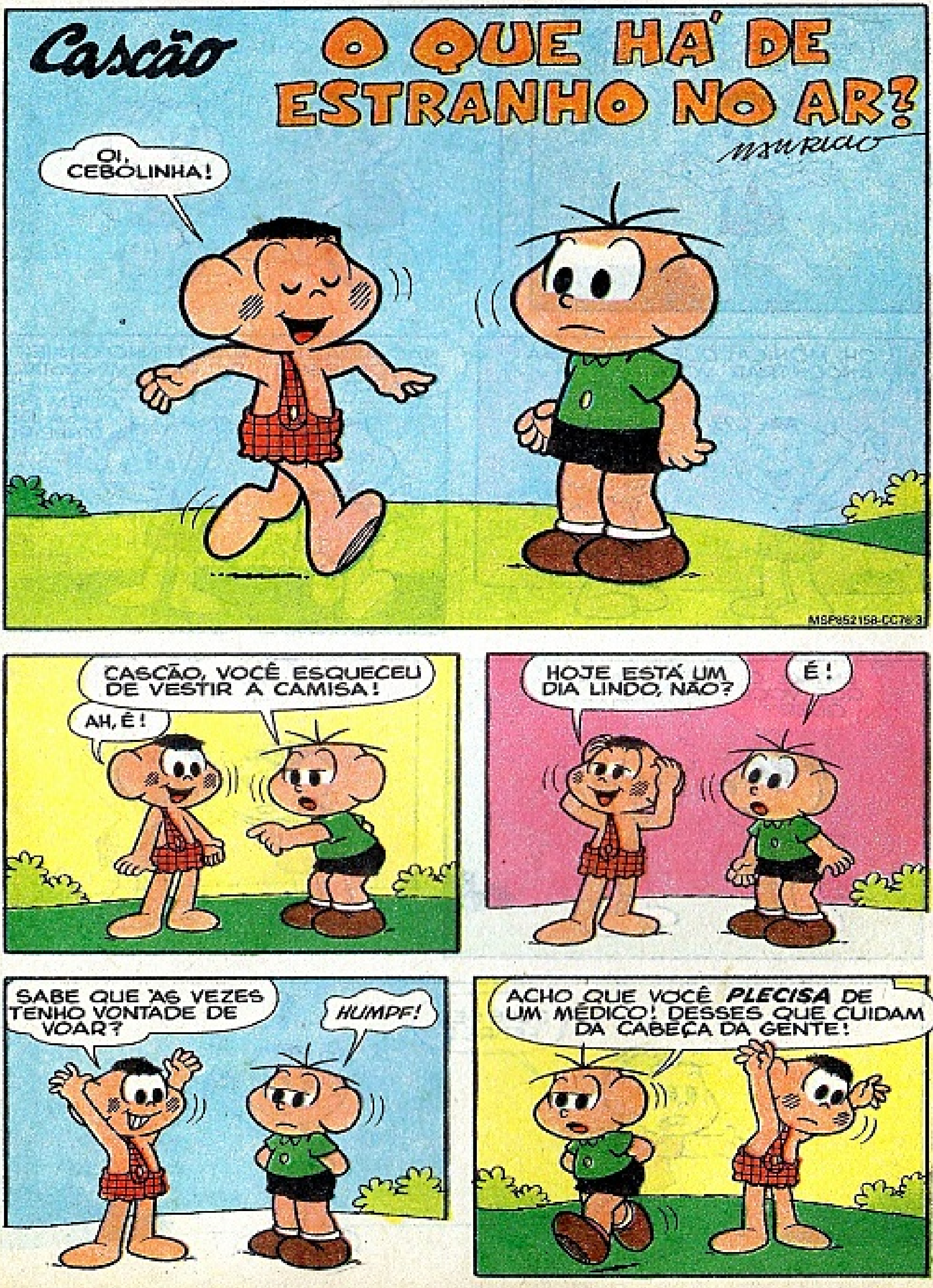
Bidu em TENTAÇÃO

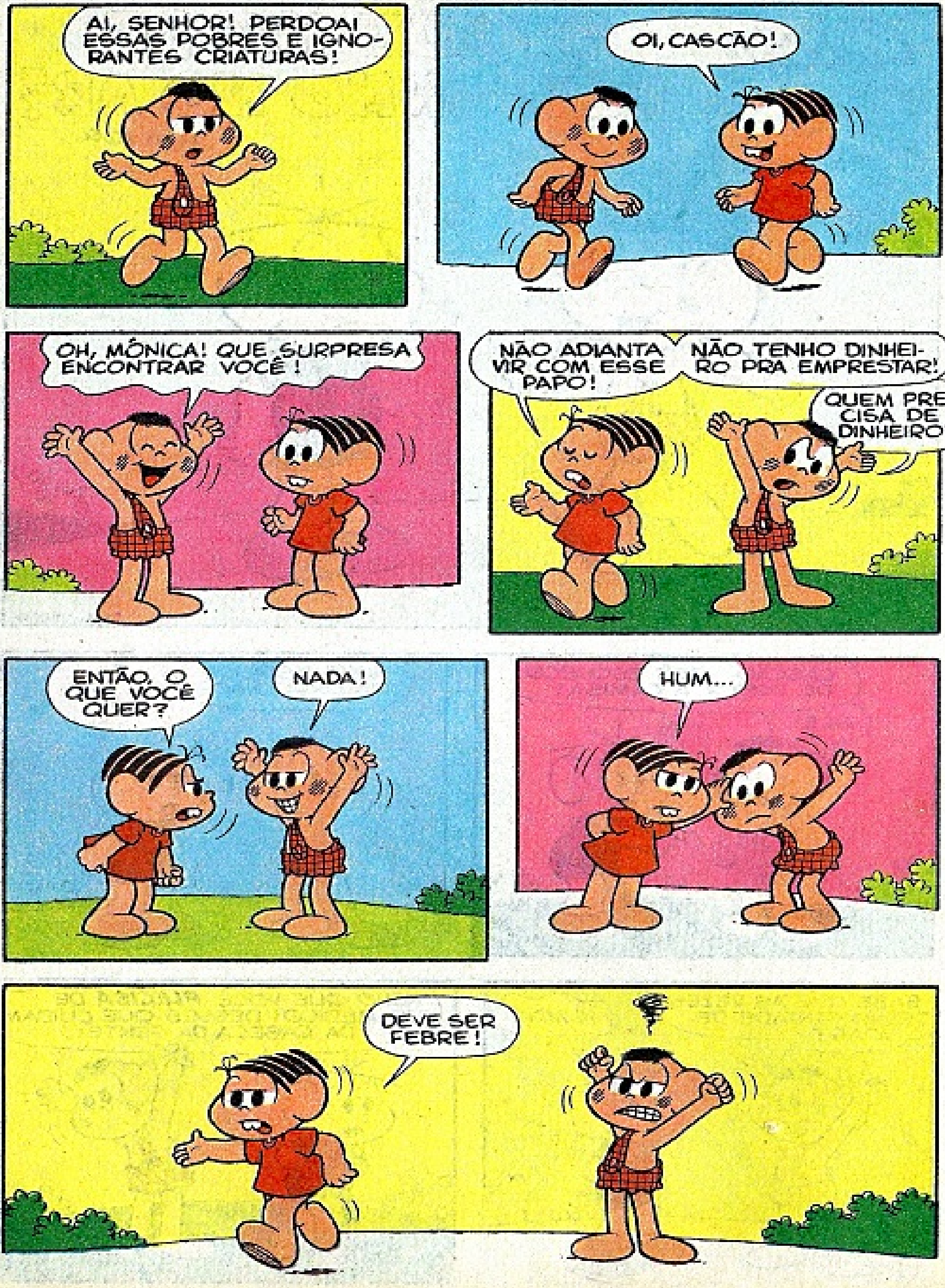

AU, AU, AU, AU!
O QUE FOI, BIDU?
AU, AU!
ORA, BIDU! COM FOME?
DEIXEI A SUA COMIDA NO PRATINHO!
VOCÊ NEM CONSEGUE COMER TUDO... COMO PODE QUERER MAIS?
RONC RÓÓÓINC
UAU! QUE BELEZA!
O OSSO, É CLARO!
PRECISO PEGAR AQUELE OSSO!
$

ER... A GAROTA ESTÁ SOZINHA?
OH! FLORES!
AI! ADORO FLORES! QUE ROMÂNTICO!
SLURP!
HUM... ACHO QUE VOCÊ ESTÁ APAIXONADO POR MIM!
COMO NUNCA ESTIVE POR NENHUMA OUTRA CACHORRINHA!
QUE TAL ALMOÇARMOS JUNTOS?
QUE BOM! ONDE?
PODE SER AQUI MESMO! JÁ TEMOS UM OSSÃO...
JÁ ENTENDI TUDO!
VOCÊ SÓ ESTÁ INTERESSADO NO MEU OSSO!
POIM
QUE É ISSO, QUERIDINHA? ESTÁ ME CHAMANDO DE INTERESSEIRO?
VOCÊ NÃO PODE ME OFENDER ASSIM! EU NÃO FALEI POR MAL!


DESCULPE!
GLUP!
RONC
O QUE FOI ISSO?
DEVE TER ALGUM BICHO FEROZ POR AQUI!
É MELHOR A GENTE FUGIR!
É!
EI!
E EU??
OH, SIM! CLARO!
AQUI ESTAMOS SALVOS!
MEU HERÓI! VOCÊ MERECE UM BEIJO!
ER... TENHO UMA ÓTIMA MANEIRA DE VOCÊ ME RECOMPENSAR!
COMO?
COM ESSE OSSÃO AÍ!
HUMF!


TOC TOC
TOME! TOME! TOME!
MELHOR NÃO APELAR!
ACHO QUE AGÜENTO ATÉ O JANTAR!
FIM


Cascão
O QUE HÁ DE ESTRANHO NO AR?
MAURICIO
OI, CEBOLINHA!
MSP952158-CC78-3
CASCÃO, VOCÊ ESQUECEU DE VESTIR A CAMISA!
AH, É!
HOJE ESTÁ UM DIA LINDO, NÃO?
É!
SABE QUE ÀS VEZES TENHO VONTADE DE VOAR?
HUMPF!
ACHO QUE VOCÊ **PLECISA** DE UM MÉDICO! DESSES QUE CUIDAM DA CABEÇA DA GENTE!


AI, SENHOR! PERDOAI ESSAS POBRES E IGNORANTES CRIATURAS!
OI, CASCÃO!
OH, MÔNICA! QUE SURPRESA ENCONTRAR VOCÊ!
NÃO ADIANTA VIR COM ESSE PAPO!
NÃO TENHO DINHEIRO PRA EMPRESTAR!
QUEM PRECISA DE DINHEIRO?
ENTÃO, O QUE VOCÊ QUER?
NADA!
HUM...
DEVE SER FEBRE!

...e volte às aulas com tudo

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar

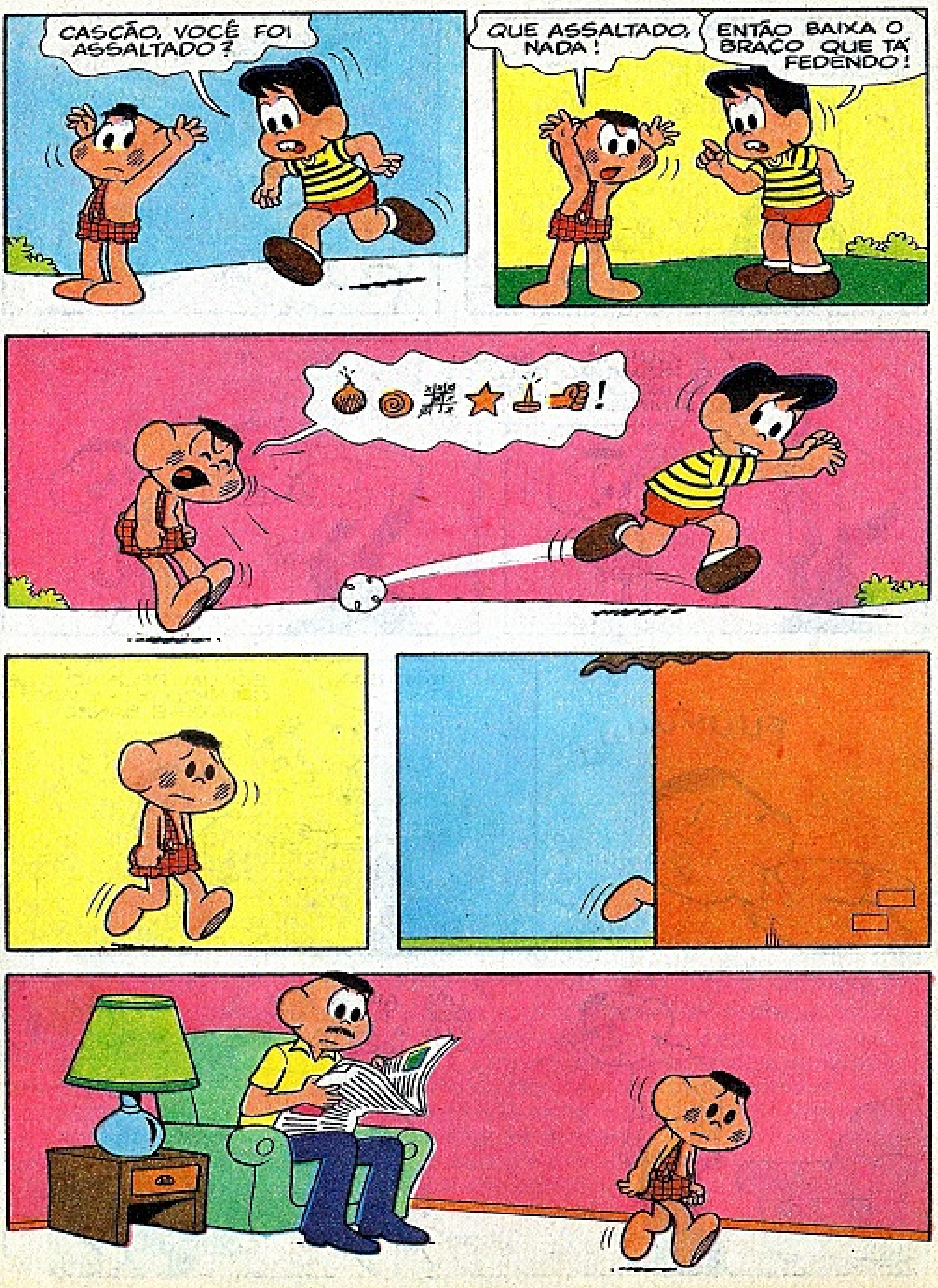
Parte integrante das revistas Mônica 162 / Chico Bento 75 e 76 / Cascão 76 e 77 / Cebolinha 151. Não pode ser vendida separadamente.

...e volte às aulas com tudo

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Parte integrante das revistas Mônica 182 / Chico Bento 75 e 76 / Cascão 76 e 77 / Cebolinha 151. Não pode ser vendido separadamente.


CASCÃO, VOCÊ FOI ASSALTADO?
QUE ASSALTADO, NADA!
ENTÃO BAIXA O BRAÇO QUE TÁ FEDENDO!
!

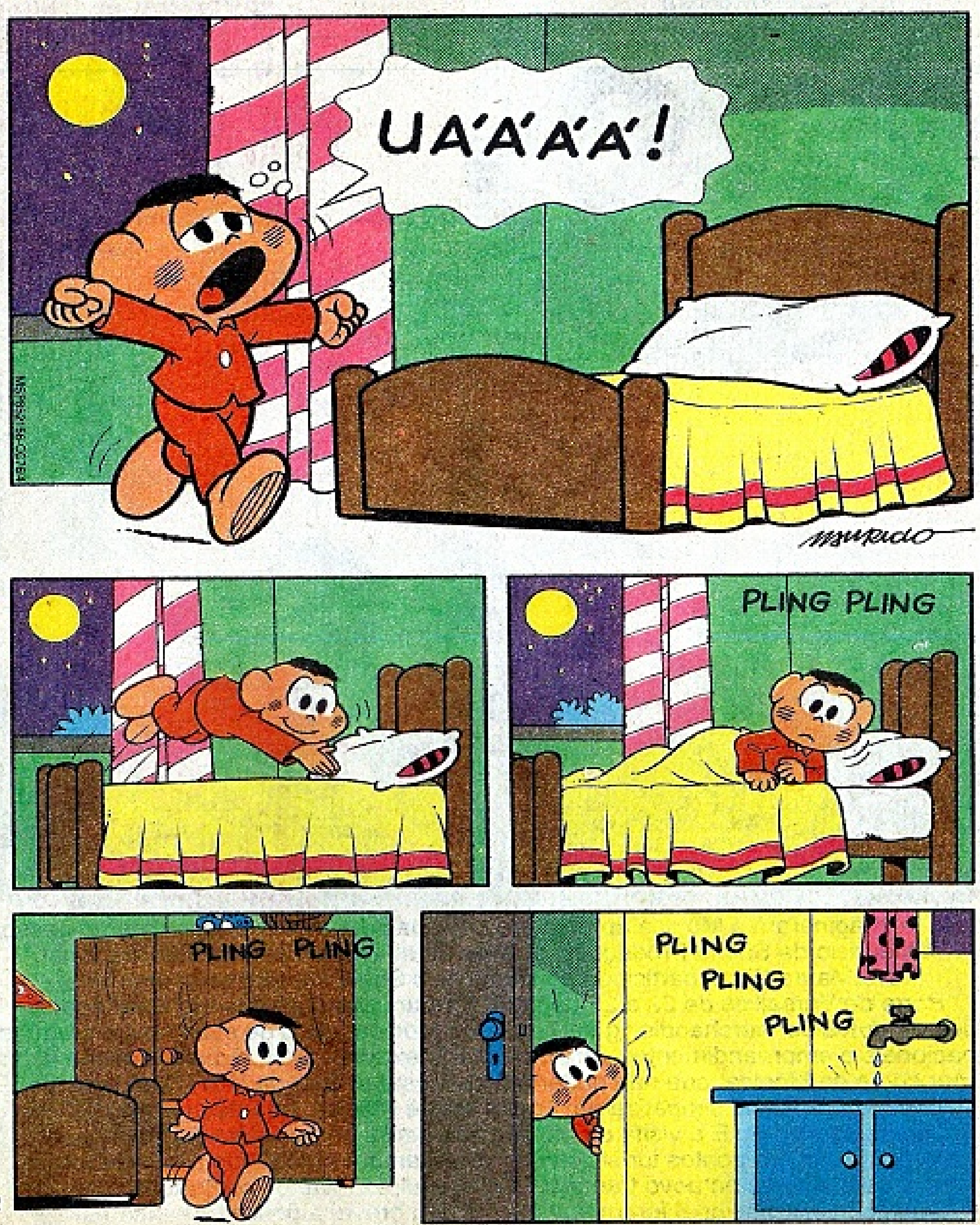
EI, FILHO! O QUE HOUVE?
NADA!
ORA, VAMOS... SE ABRE COM O PAPAI!
HUM... TÁ BOM!
É QUE HOJE NASCEU O PRIMEIRO PÊLO DEBAIXO DO MEU BRAÇO E NINGUÉM VIU!
DEIXA VER...
FUUUUUUU
VIU? NÃO ERA NADA!
SÓ UM PELINHO QUE GRUDOU AÍ! SE VOCÊ TOMASSE BANHO...
!
UFA! AINDA BEM QUE A TURMA NÃO VIU! IA SER A MAIOR GOZAÇÃO!
FIM

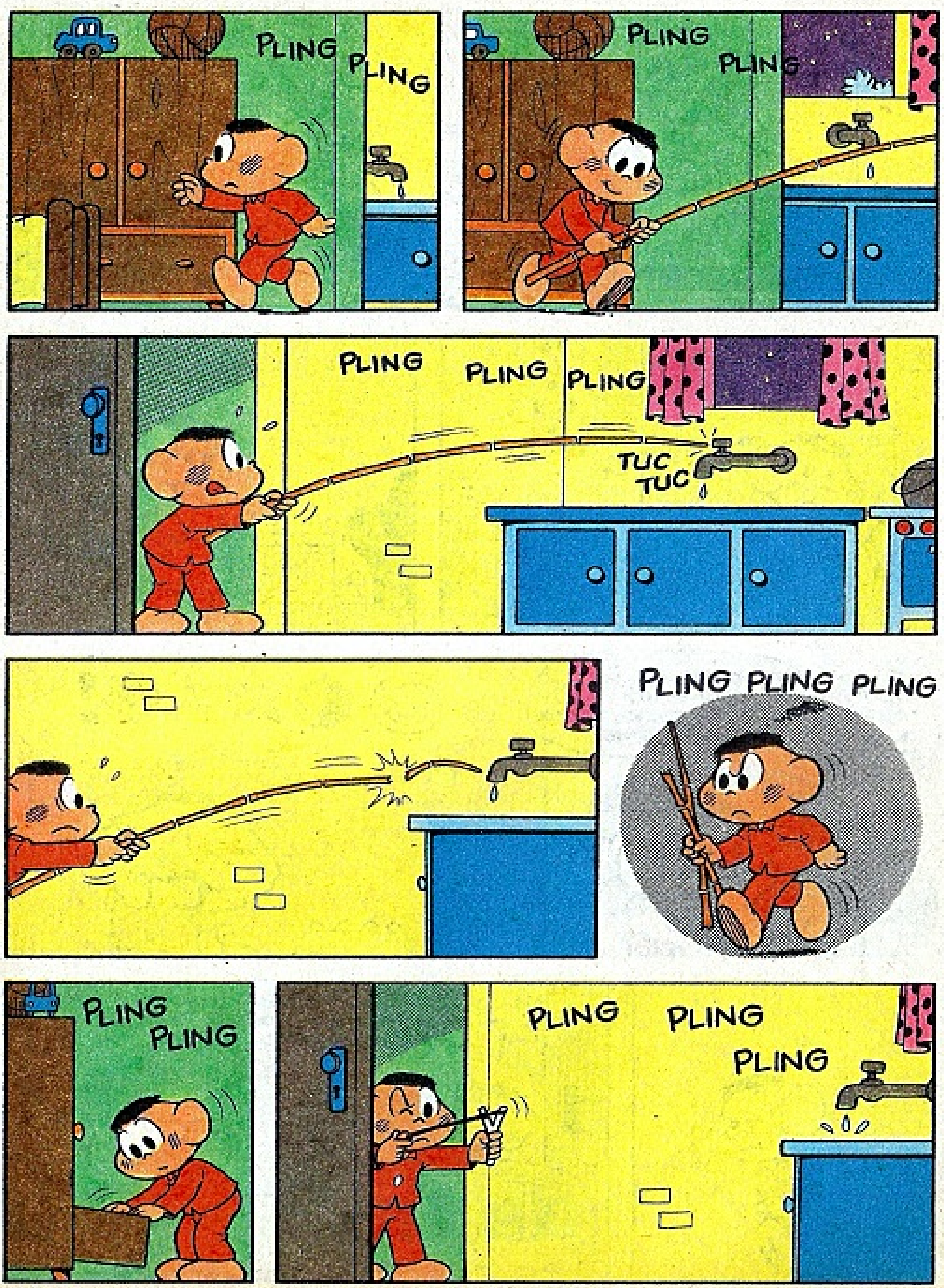
Mônica vai a Paris participar da FEIRA DE LICENSING 1985

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

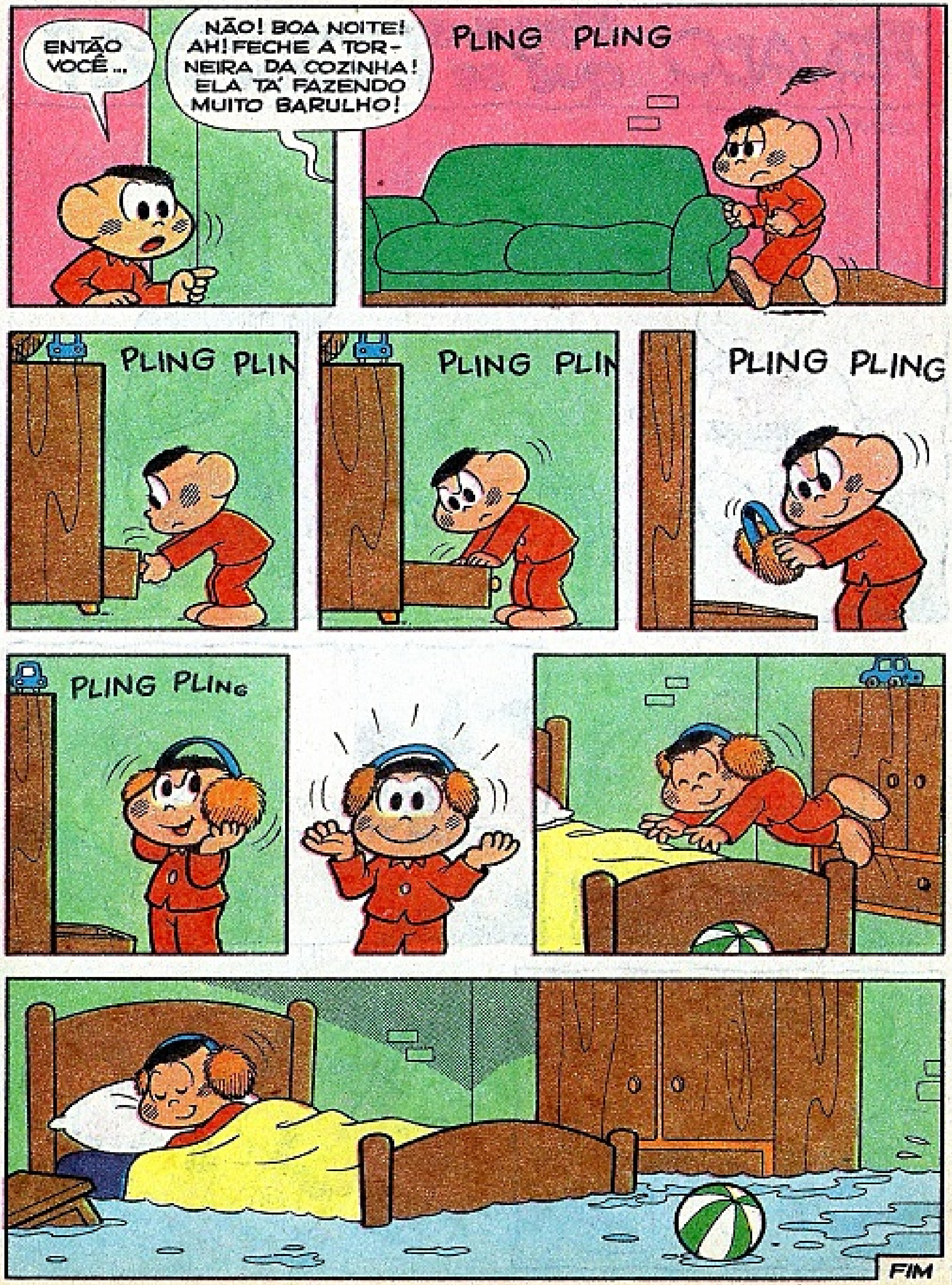
Vocês já imaginaram a Mônica aprontando das suas em Paris? É isso mesmo pessoal! A Mauricio de Sousa Produções, através de sua representante internacional, Yara Maura Silva, participou do Licencee's Show 85, realizado em Paris, Porte de Versailles de 22 a 26 de abril, com um stand mostrando a variedade dos produtos de merchandising da Turma da Mônica, além de seus novos projetos nacionais e empreendimentos para o mercado externo. Mas, a maior atração ficou por conta da Mônica, que não poderia faltar neste evento da MSP. Todos os participantes da Feira, simpatizaram com a alegre Mônica, que deu um verdadeiro show de alegria. E a visita da Mônica não parou por aí! Além do Festival, a Mônica visitou os pontos turísticos de Paris, sempre mostrando a vivacidade da criança brasileira ao povo francês. Como resultado, vários contratos de representação internacional foram fechados e, em breve, a nossa turminha estará aprontando das suas em toda a Europa.

Cascão em PLING, PLING, PLING




PLING PLING
PLING PLING
PLING PLING PLING
TUC TUC
PLING PLING PLING
PLING PLING
PLING PLING PLING

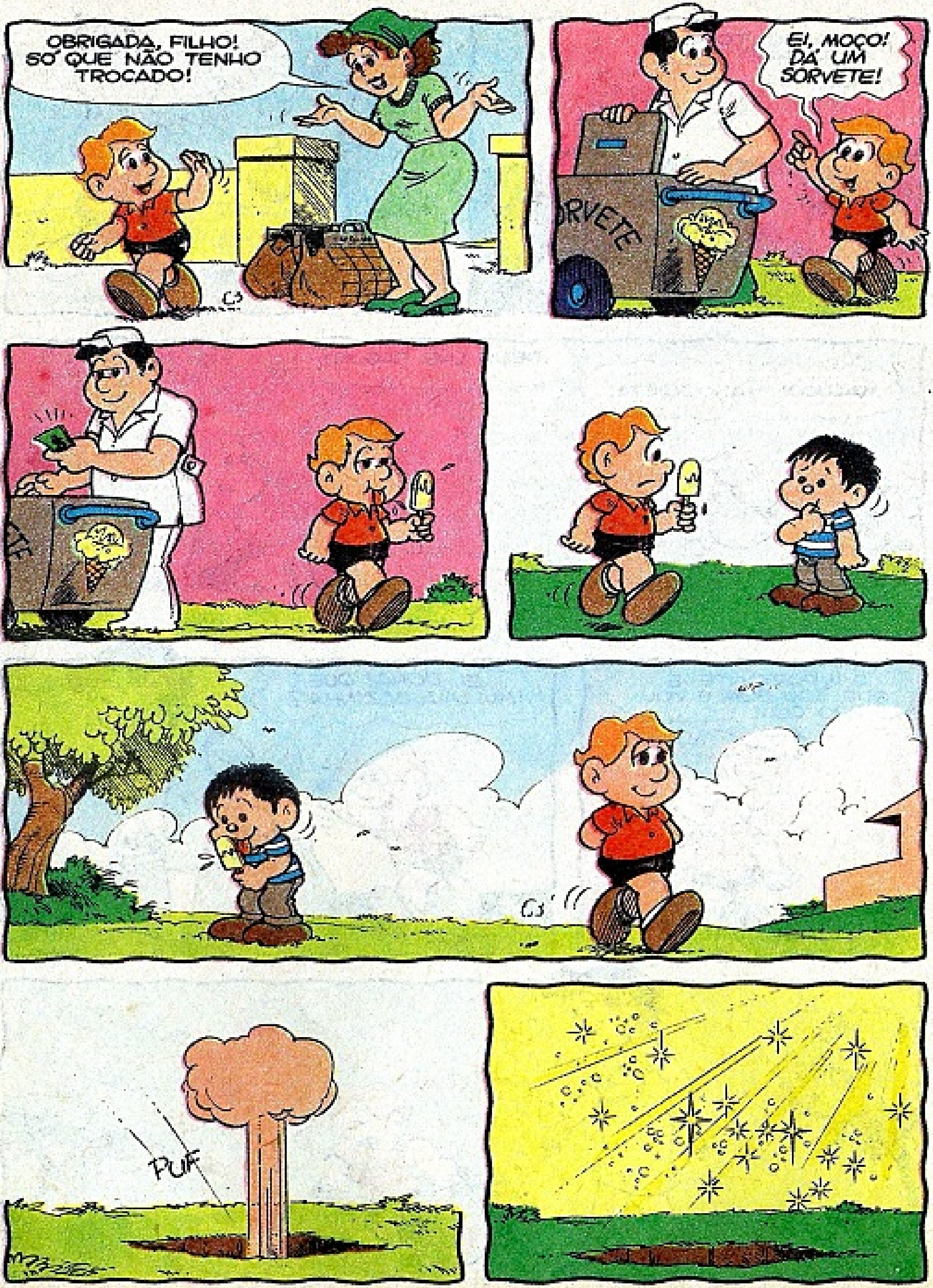
ALÔ! CORPO DE BOMBEIROS?
EU QUERIA QUE VOCÊS VIESSEM AQUI EM CASA FECHAR UMA TORNEIRA QUE...
PAI...
CHIII! NÃO FAÇA BARULHO! ELE TEM QUE DORMIR PRA LEVANTAR CEDO AMANHÃ!


ENTÃO VOCÊ ...
NÃO! BOA NOITE! AH! FECHE A TORNEIRA DA COZINHA! ELA TÁ FAZENDO MUITO BARULHO!
PLING PLING
PLING PLIN
PLING PLIN
PLING PLING
PLING PLING
FIM

PENADO

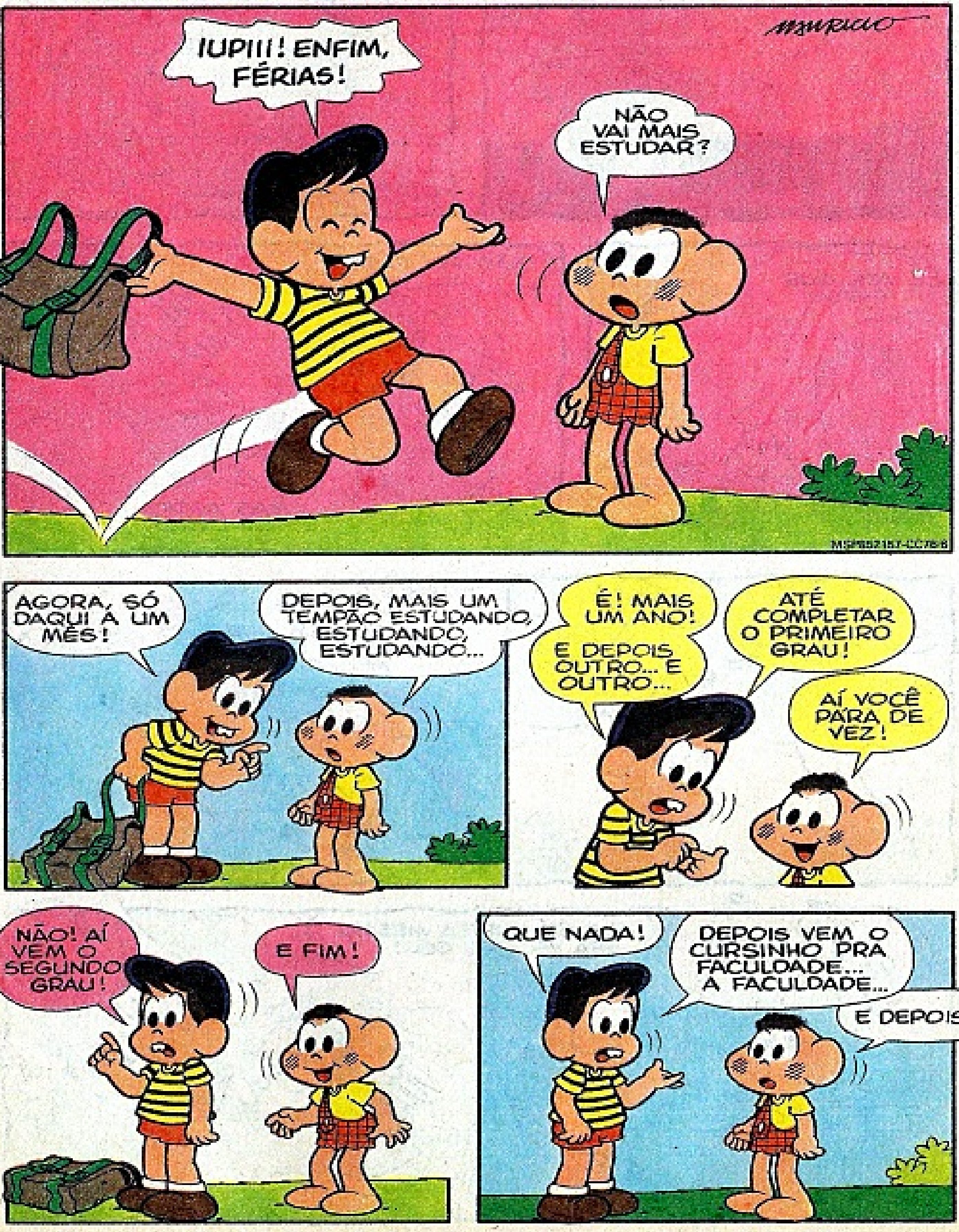
Paga-se em morte o que se faz em vida!

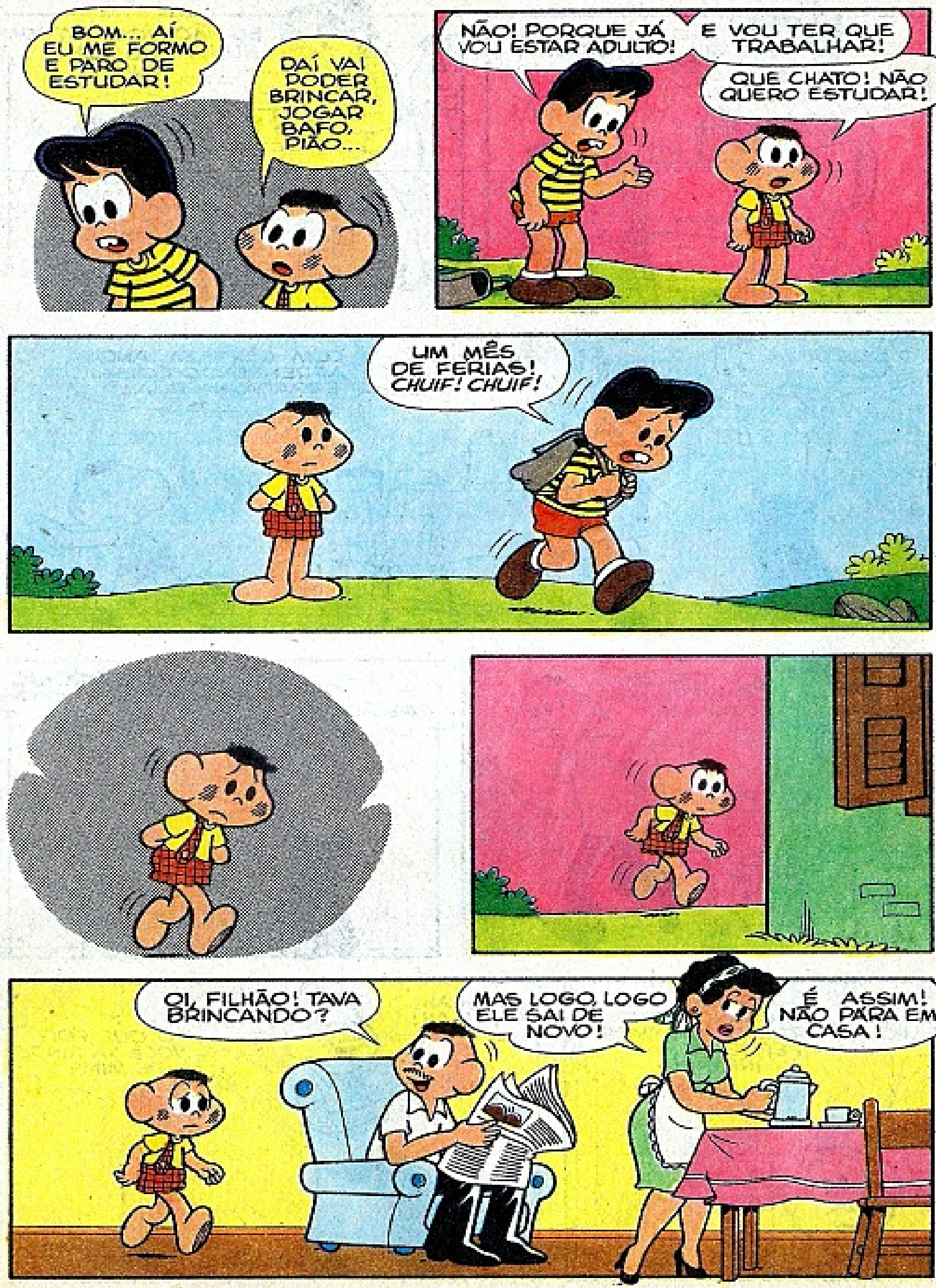
OBRIGADO! TOME, CÃOZINHO!
POF
MALUCO! MASOQUISTA!
DEUS LHE PAGUE!
O IMPORTANTE É QUE SOU BOM E VOU PRO CÉU!
EI, DONA! QUER UMA AJUDAZINHA?


OBRIGADA, FILHO! SÓ QUE NÃO TENHO TROCADO!
EI, MOÇO! DÁ UM SORVETE!
SORVETE
PUF

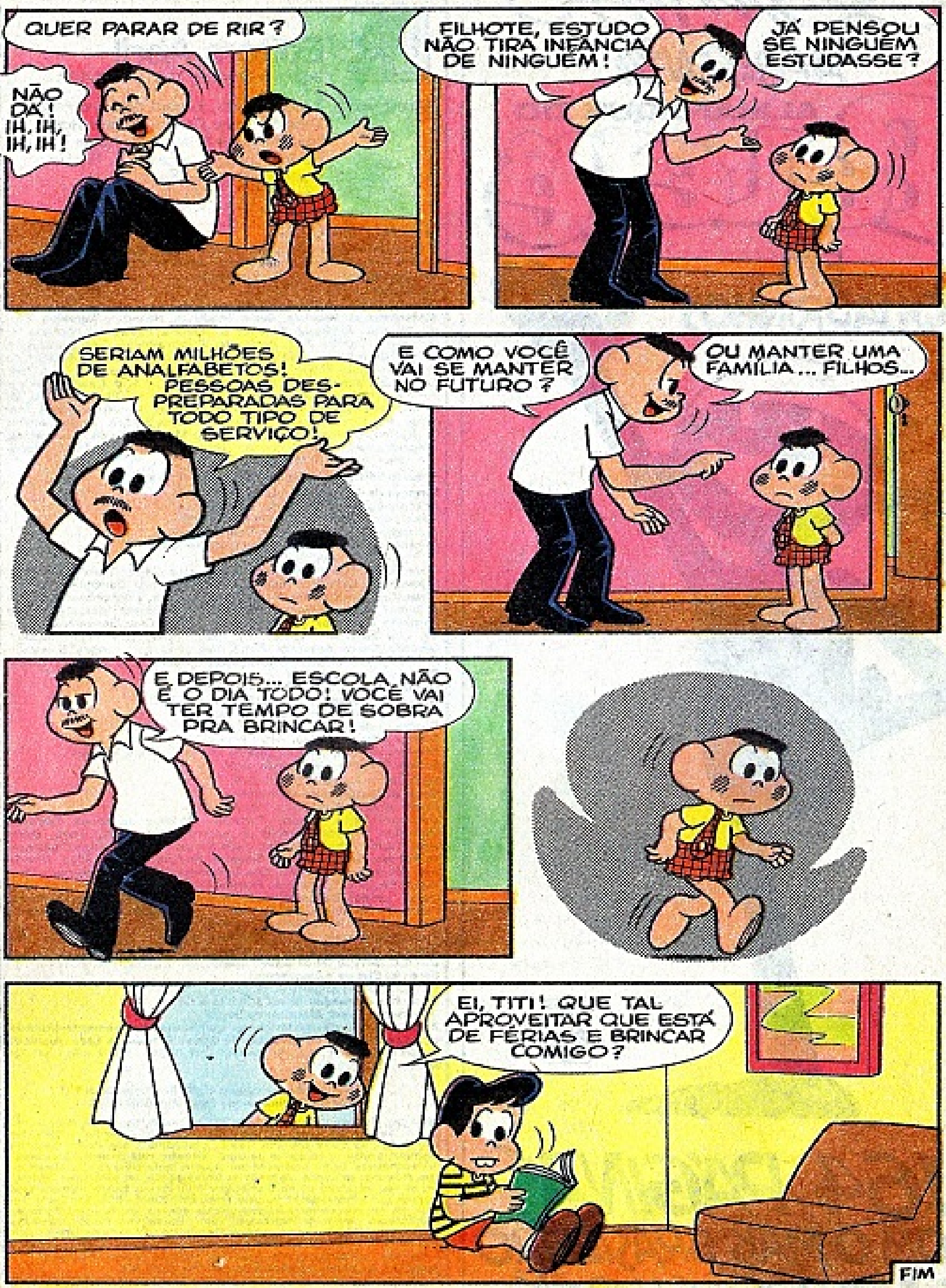
LEOPOLDO... COMO VOCÊ TEM SIDO UM BOM MENINO, VAI PRO CÉU!
ATÉ QUE ENFIM!
NÃO FOI FÁCIL...
...MAS AGORA ESTOU LIVRE!
ASSIM...
EU BEM QUE DESCONFIEI DAQUELE MENINO!
ELE SÓ QUERIA *MESMO* ERA VIR PRO CÉU!
FIM

CASCÃO ENFIM, FÉRIAS!




BOM... AÍ EU ME FORMO E PARO DE ESTUDAR!
DAÍ VAI PODER BRINCAR, JOGAR BAFO, PIÃO...
NÃO! PORQUE JÁ VOU ESTAR ADULTO!
E VOU TER QUE TRABALHAR!
QUE CHATO! NÃO QUERO ESTUDAR!
UM MÊS DE FÉRIAS! CHUIF! CHUIF!
OI, FILHÃO! TAVA BRINCANDO?
MAS LOGO, LOGO ELE SAI DE NOVO!
É ASSIM! NÃO PARA EM CASA!

NÃO VEJO A HORA DELE COMEÇAR A ESTUDAR!
EU NÃO VOU ESTUDAR NUNCA! NUNCA! NUNCA!
O QUE DEU NELE?
SEI LÁ!
COM CERTEZA, ANDA APRENDENDO COISA ERRADA NA RUA!
VOU TER UMA CONVERSINHA COM ELE!
CASCÃO!
NÃO ADIANTA! NÃO QUERO ESTUDAR!
TOC TOC
MAS, FILHO...
NÃO QUERO VIVER ESTUDANDO PRO RESTO DA VIDA! E PERDER A MINHA INFÂNCIA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O QUE FOI? VOCÊ TÁ RINDO DE MIM?


QUER PARAR DE RIR?
NÃO DÁ! IH, IH, IH, IH!
FILHOTE, ESTUDO NÃO TIRA INFÂNCIA DE NINGUÉM!
JÁ PENSOU SE NINGUÉM ESTUDASSE?
SERIAM MILHÕES DE ANALFABETOS! PESSOAS DESPREPARADAS PARA TODO TIPO DE SERVIÇO!
E COMO VOCÊ VAI SE MANTER NO FUTURO?
OU MANTER UMA FAMÍLIA... FILHOS...
E DEPOIS... ESCOLA NÃO É O DIA TODO! VOCÊ VAI TER TEMPO DE SOBRA PRA BRINCAR!
EI, TITI! QUE TAL APROVEITAR QUE ESTÁ DE FÉRIAS E BRINCAR COMIGO?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer. •

CASCÃO

N.º 76 - 04/07/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Wilson Benvenutti
Promoções: Diva Franco, Ari Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Cosi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip Top ALIMENTOS

CC - 76

Nome____________________________________

Endereço completo______________________________

____

Data de nasc.__________ Tamanho da camiseta__________

Este cupom é válido até 31/10/85